

sabato 27 gennaio 2018 - Comune di Gorizia

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

PIAZZA SAN ROCCO CORTE SANT'ILARIO

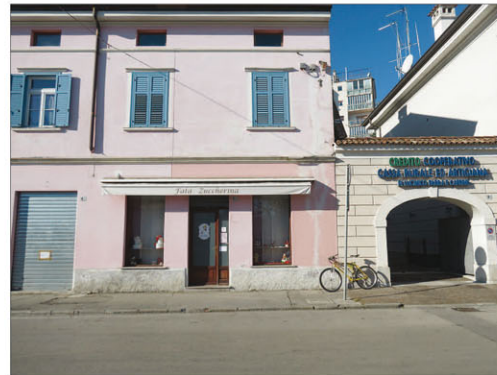
arch. Claudia Marcon (Stradivarie architetti associati)

arch. Alberto Muffato (Sinergo spa)

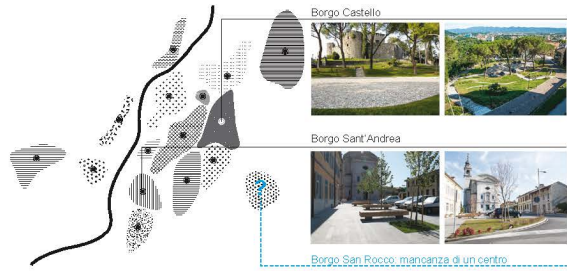
PIAZZA SAN ROCCO



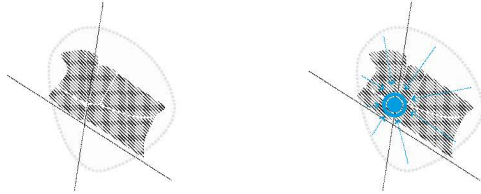
Vista aerea dell'area d'intervento relativa a Piazza San Rocco.



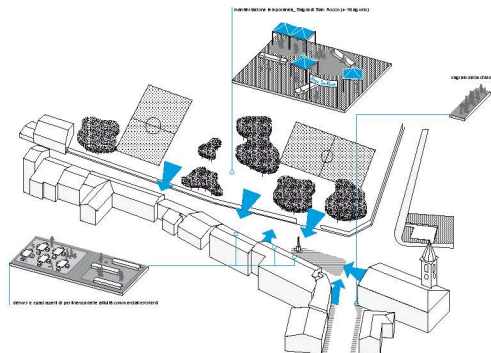
Il sistema dei Borghi di Gorizia ed i loro rispettivi centri



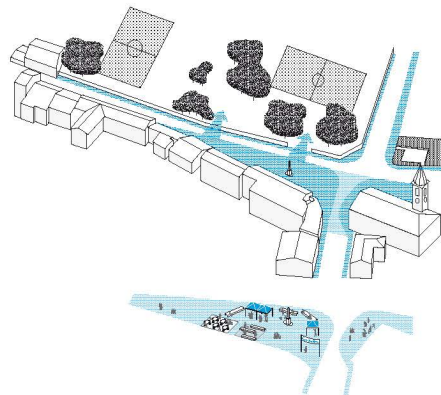
Piazza San Rocco: la riqualificazione di Piazza San Rocco e la conseguente riaffermazione di questo luogo come centralità del Borgo.



Stato di fatto: analisi delle attività e delle pratiche diffuse nel Borgo, attualmente frammentate e separate tra loro.

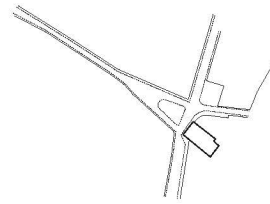


Stato di progetto: Piazza San Rocco diviene un nuovo spazio pubblico che accoglie tutte le attività e pratiche del Borgo e ne ricuce il tessuto urbano storico.

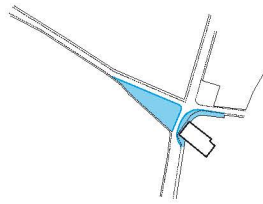


La ridefinizione geometrica della piazza

Stato di fatto: la piazza come un'isola spartitraffico

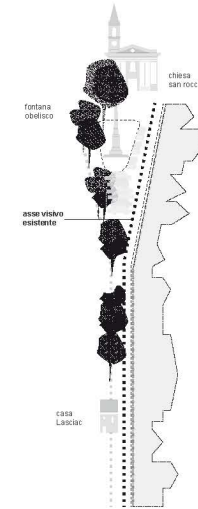


Stato di progetto:

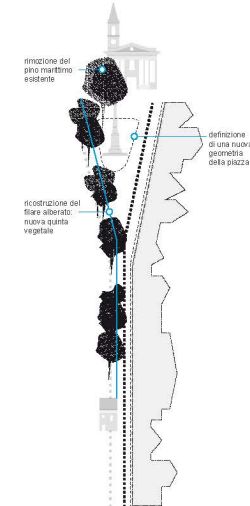


L'asse prospettico come guida per definire le nuove quinte della piazza

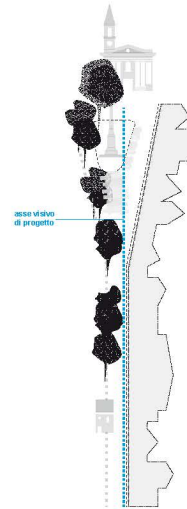
Stato di fatto: la percezione di uno spazio frammentato



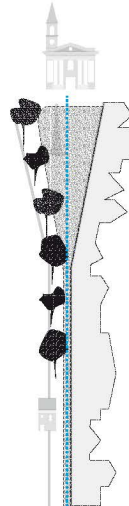
Individuazione degli interventi necessari



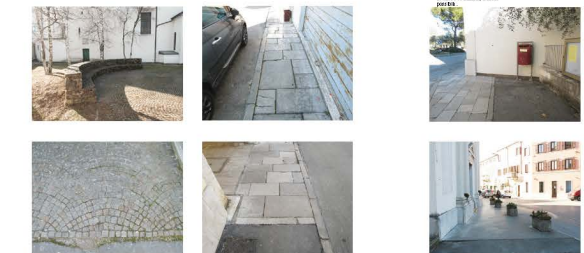
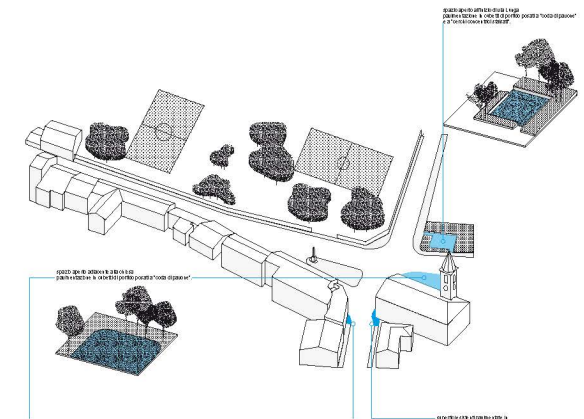
Stato di progetto: la valorizzazione dell'asse prospettico avente come fulcro la chiesa di San Rocco



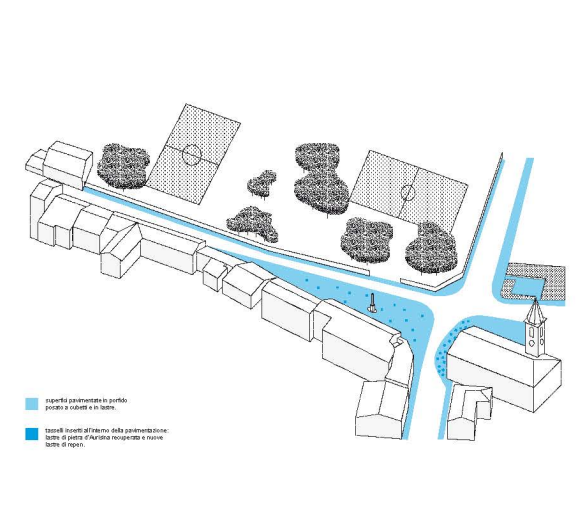
Nuova configurazione della piazza come un unico spazio urbano



Stato di fatto: analisi dei materiali presenti nell'area di progetto



Stato di progetto: la definizione dei materiali caratterizzanti questo nuovo spazio pubblico.



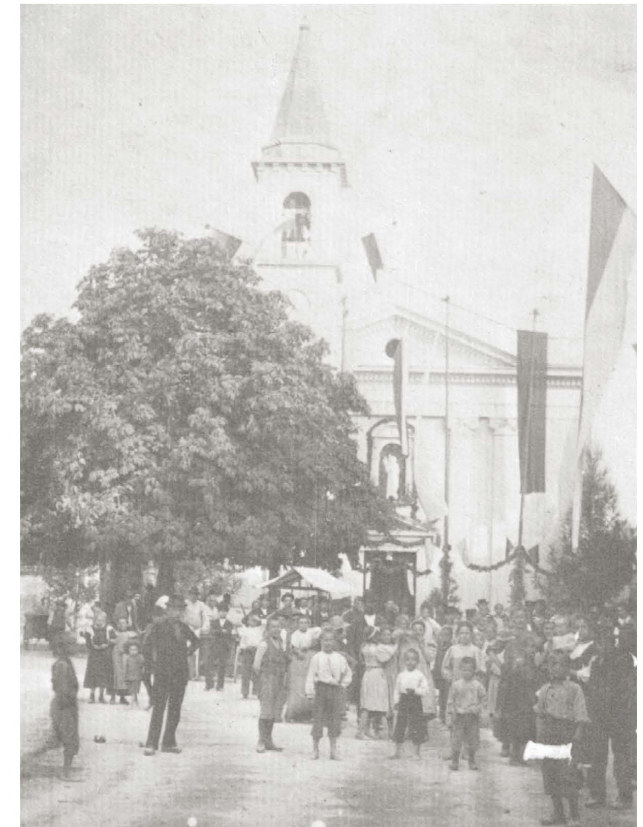




Carlina inizio '900 di piazza San Rocco, immagine tratta da *Gorizia Felix nel 1800: le Istituzioni, i Borghi, le Tradizioni*, a cura di M.R. De Vitis Piemonti, Pro Loco Gorizia, 2002, p.211.



La fontana agli inizi degli anni '60, vedi sopra, immagine tratta da *La fontana monumentale del Bey* a cura di V.Feresin e L. Madriz Macuzzi, 2004, p.12.



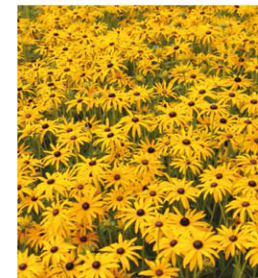
La sagra di San Rocco a fine dell'Ottocento.



Un'immagine notturna della sagra.



-  Area piantumata con *Pachysandra terminalis*
-  Area piantumata con *Ophiopogon japonicus*
-  Area piantumata con erbacee perenni
-  Area piantumata con graminacee
-  Aree di rimozione completa della vegetazione esistente
-  Nuove specie arboree - *Gleditsia tricanthos* "Sunburst"
-  Specie arboree oggetto di spostamento
-  Specie arboree ricollocate fuori dall'area di progetto
-  Specie arboree esistenti e mantenute
-  Specie arboree rimosse / abbattute





Arredo urbano e illuminazione pubblica per Piazza San Rocco





Ortofoto dello stato di fatto di Piazza San Rocco



Inserimento del progetto di piazza San Rocco sull'ortofoto



Vista da via Parcar verso la chiesa (stato di fatto e di progetto)



Vista dalla chiesa verso via Parcar

CORTE SANT'ILARIO



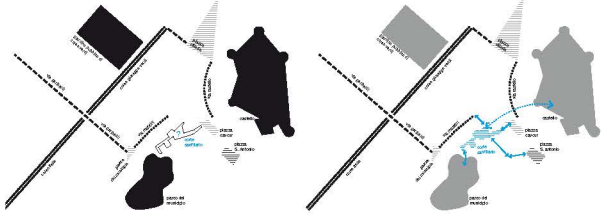
Vista aerea dell'area d'intervento relativa a Corte Sant'Ilario.



Il ruolo di Corte Sant'Illario all'interno del sistema degli spazi pubblici e del verde nel centro di Gorizia.

Stato attuale: Corte Sant'Illario come vuoto

Stato di progetto: Corte Sant'Illario come connessione



Borgo Castello



Parco del Municipio



Giardino pubblico di corso Verdi



Piazza S. Antonio

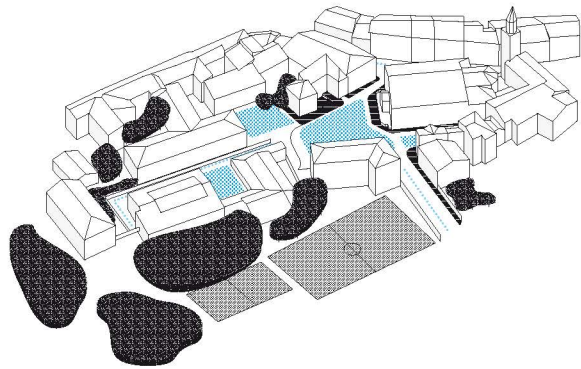


Piazza Vittoria

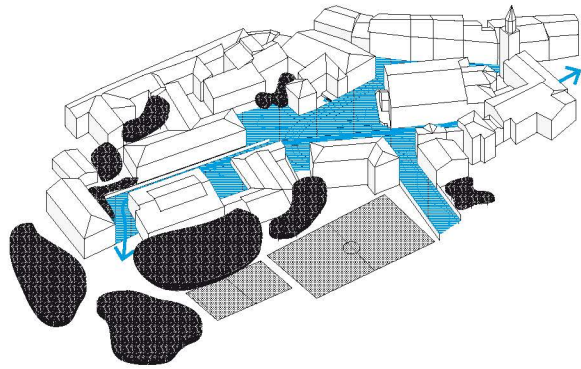


Corte S. Illario

Stato di fatto: la frammentazione degli spazi all'interno di Corte Sant'Illario.

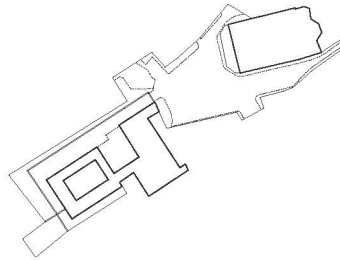


Stato di progetto: la connessione della piastra con gli spazi adiacenti

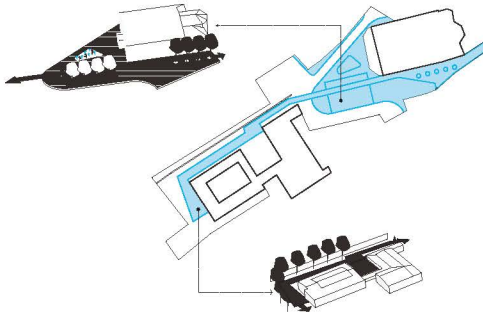


La ridefinizione geometrica di Corte Sant'Illario

Stato di fatto: la piazza come luogo frammentato dove non esiste un disegno unitario



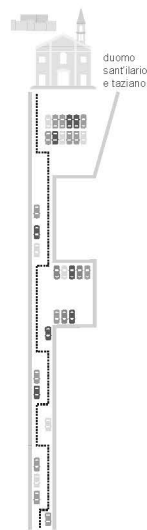
Stato di progetto: la ridefinizione della geometria della corte e dei luoghi ad essa annessi.



Il nuovo percorso pedonale ridefinisce l'asse prospettico della corte.

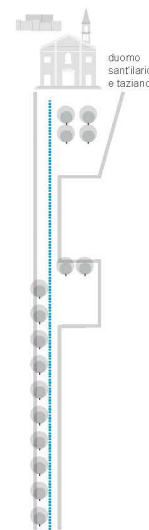
Stato di fatto

castello di gorizia



Stato di progetto

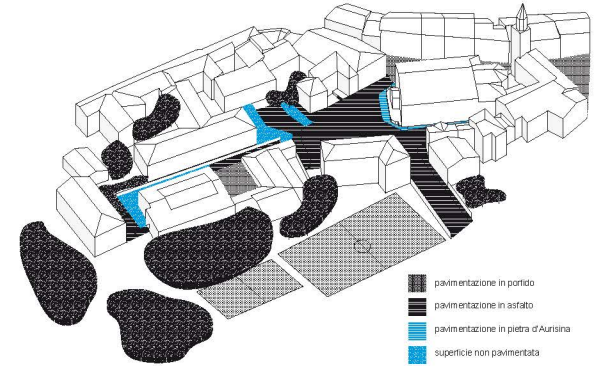
castello di gorizia



Vista dal futuro percorso pedonale del Duomo e del castello



Stato di fatto: analisi dei materiali presenti nell'area di progetto



Pavimentazioni dello stato di fatto di Corte Sant'Illario



Pietra d'Aurisina



Asfalto

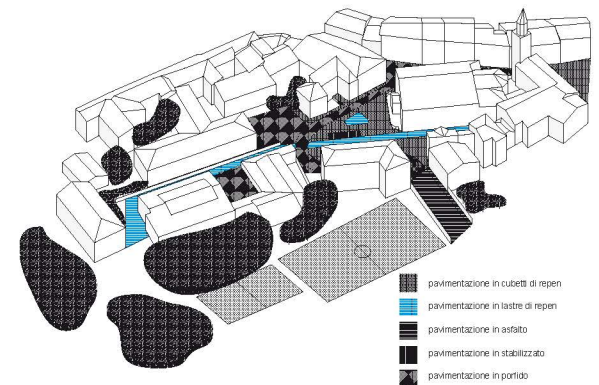


Porfido

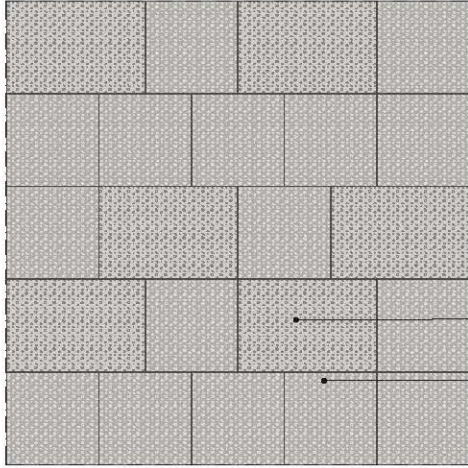


Superficie non pavimentata

Stato di progetto: la definizione dei materiali caratterizzanti questo nuovo spazio pubblico.



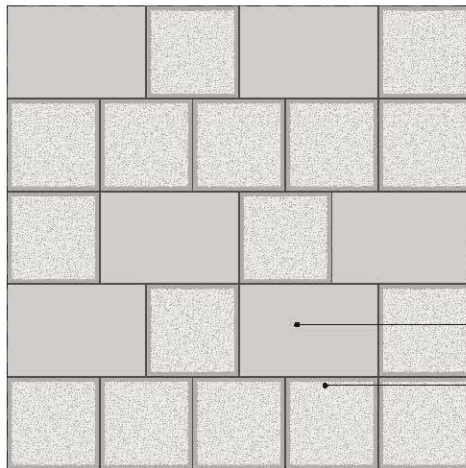




lastre in pietra repen
finitura fiammata
dim. 60x40x6

lastre in pietra repen
finitura fiammata
dim. 40x40x6

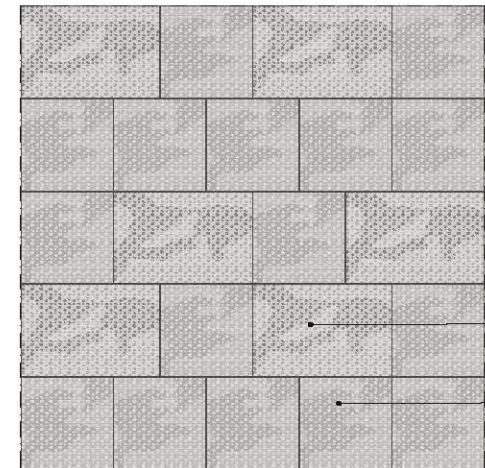
Pavimentazione in lastre di repen con finitura fiammata



lastre in pietra repen finitura
bocciardata e bordatura liscia
dim. 60x40x6

lastre in pietra repen
finitura bocciardata e
bordatura liscia
dim. 40x40x6

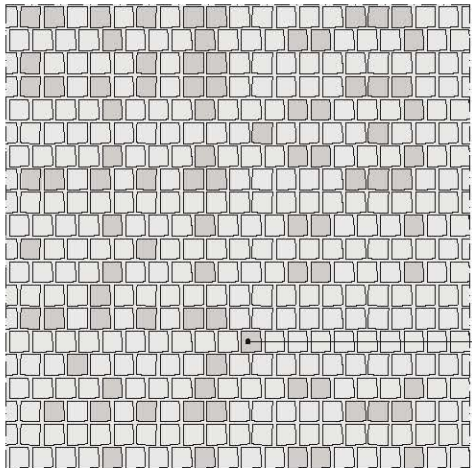
*Pavimentazione in lastre di repen con finitura
bocciardata e bordatura liscia*



NP.OE.27.c - lastre in pietra
repen finitura fiammata
spazzolata
dim. 60x40x6

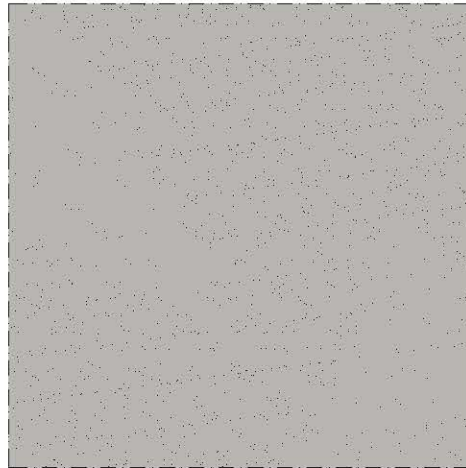
lastre in pietra repen finitura
fiammata spazzolata
dim. 40x40x6

*Pavimentazione in lastre di repen con finitura fiammata
e spazzolata*

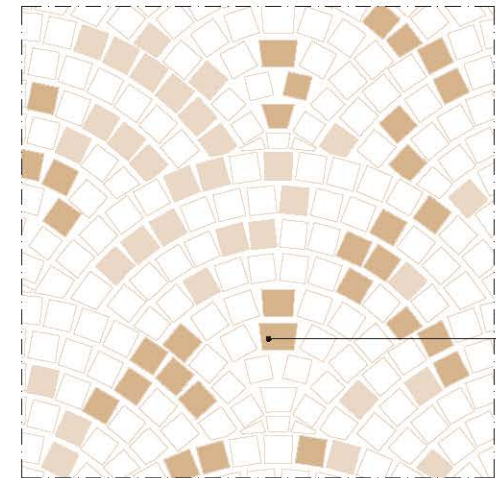


posa di cubetti in repen
cm. 6-8x6-8 h8
"file dritte sfalsate"

*Pavimentazione in cubetti di repen posati a "file dritte
sfalsate".*



Pavimentazione terra stabilizzata:



posa di cubetti in porfido
cm. 8-10x8-10 h8
"coda di pavone" o "ad
archi contrapposti"

*Pavimentazione in cubetti di repen posati a "file dritte
sfalsate".*



Betula utilis "Doorenbos"



Carpinus betulus



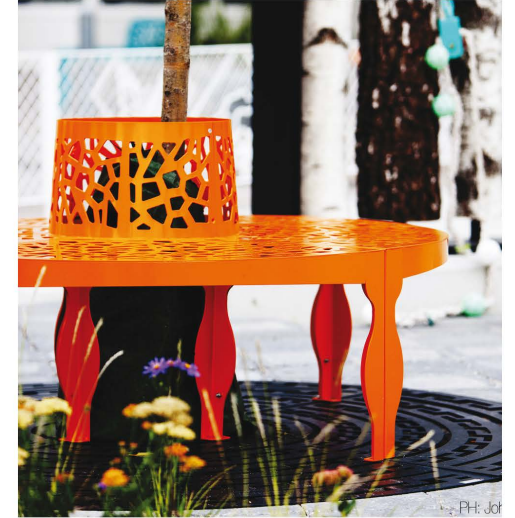
Quercus Ilex



Loropetalum chinense "Black Pearl"



Stipa tenuifolia



Arredo urbano e illuminazione pubblica per Corte Sant'Ilario

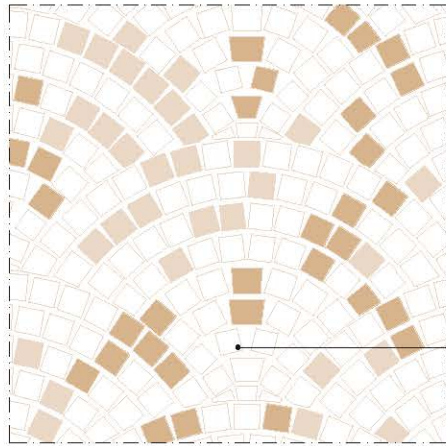




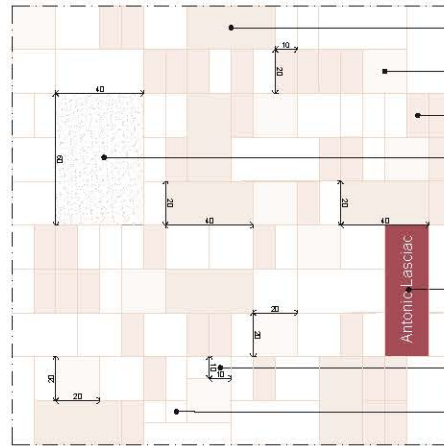
Vista sulla piazza pedonale fronte Duomo



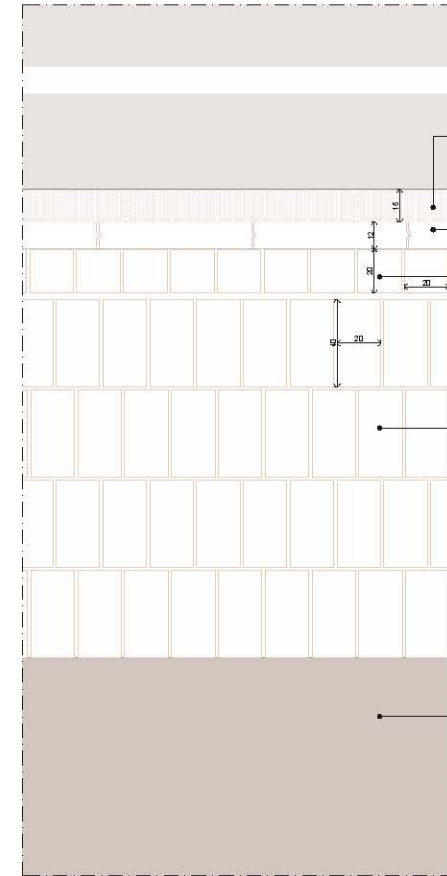
Vista dalla zona di accesso da Parco del Municipio verso il Duomo di Sant'Ilario e Taziano - SDP



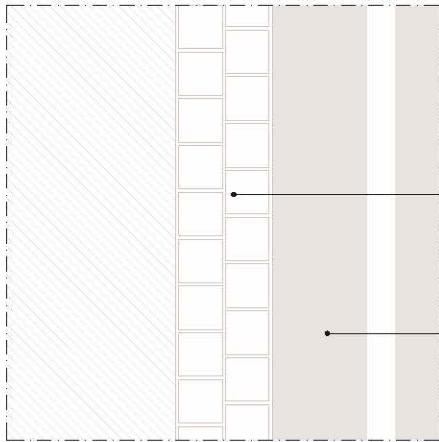
posa di cubetti in porfido cm. 6-8x6-8 h8 "coda di pavone" o "ad archi contrapposti"



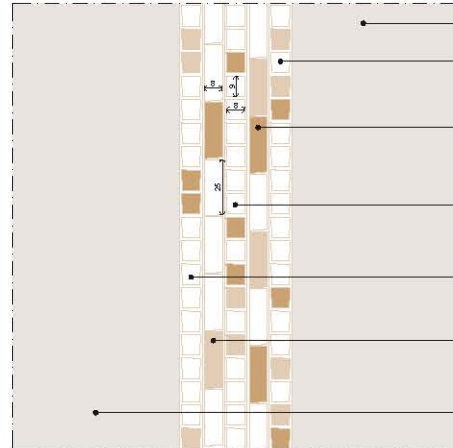
lastre di porfido cm. 40x20
 lastre di porfido cm. 20x20
 lastre di porfido cm. 20x10
 lastre in pietra recuperate dalla piazza e dal marciapiede esistente
 Inseri narrativi integrati all'interno della pavimentazione cm. 60x20
 cubetti di porfido cm. 10x10
 punti luce incassati a terra tipo "Porfido Martini Light" cm. 10x10



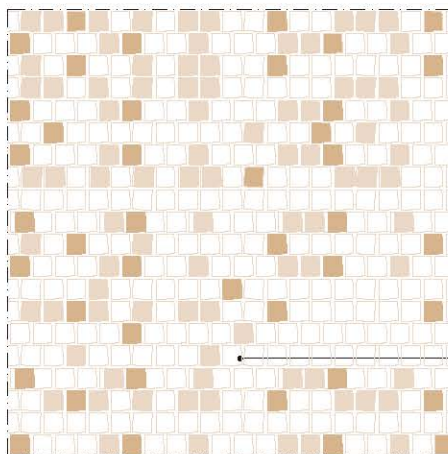
griglia in ghisa per la raccolta delle acque meteoriche 15x100 cm
 cordatura in pietra largh. 12 cm - sp. 12/15 cm
 blocchi di porfido cm 20x20 posati a "file dritte sfalsate"
 blocchi di porfido cm 20x40 posati a "file dritte sfalsate"
 pavimentazione della piazza realizzata in lastre di porfido e inserti in pietra (riutilizzando la pietra esistente) Per maggiori dettagli si vedano il **Dettaglio 03** e il **Dettaglio 07**



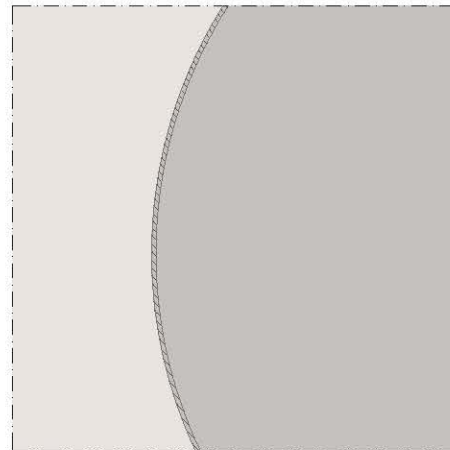
blocchi di porfido cm. 20x20 posati a "file dritte sfalsate"
 asfalto manto stradale



asfalto manto stradale
 fila singola di cubetti in porfido cm. 8-10x8-10 h.10
 binderi in porfido largh. 8 cm - sp. 12/15 cm posati a file dritte e sfalsate
 fila singola di cubetti in porfido cm. 8-10x8-10 h.10
 fila singola di cubetti in porfido cm. 8-10x8-10 h.10
 binderi in porfido largh. 8 cm - sp. 12/15 cm posati a file dritte e sfalsate
 asfalto manto stradale



posa di cubetti in porfido cm. 8-10x8-10 h10 "coda di pavone" o "ad archi contrapposti"



Le diverse tipologie e tessiture di pavimentazione per il progetto di riqualificazione di Piazza San Rocco